

## Regulamin zakupu biletów

1. Poprzez zakup biletu uczestnik akceptuje regulamin imprezy, na którą został wydany niniejszy bilet.
2. Bilet jest ważny tylko z kuponem kontrolnym. Bilet upoważnia do jednorazowego wejścia na teren koncertu.
3. Bilety mogą być sprzedawane wyłącznie po cenie umieszczonej na bilecie. Zakazana jest odsprzedaż biletów po cenie wyższej niż umieszczona na bilecie. Zakazana jest odsprzedaż biletów na aukcjach, licytacjach, konkursach, odsprzedaż zarobkowa poza autoryzowanymi punktami sprzedaży, itp.
4. Zakupiony bilet nie podlega zamianie ani zwrotowi. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Imprezy bez wcześniejszego uprzedzenia. Organizator nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty lub odszkodowania wobec posiadacza biletu poza zwrotem ceny umieszczonej na bilecie na odwołaną Imprezę.
5. Zwroty biletów przyjmowane są w wypadku odwołania imprezy oraz w wypadku zmiany programu imprezy, zmiany miejsca lub terminu odbycia się imprezy. Organizator każdorazowo ogłasza informację o możliwości i terminach zwrotu biletów. Zwroty biletów przyjmowane są jedynie w miejscu dokonania zakupu lub w miejscu wyznaczonym przez Organizatora
6. Organizator imprezy zastrzega sobie prawo do dokonania zmian związanych z przebiegiem imprezy w okolicznościach, za które Organizator nie ponosi odpowiedzialności w tym do ewentualnego odwołania imprezy, a także do usunięcia z terenu imprezy uczestników zachowujących się w sposób agresywny, zakłócających przebieg imprezy, znajdujących się w posiadaniu przedmiotów zagrażających bezpieczeństwu innych uczestników koncertu, znajdujących się pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających. Organizator może również odmówić wymienionym osobom wstępu na teren imprezy.
7. W przypadkach wymienionych w punkcie 4 regulaminu Organizator zobowiązany jest do zwrotu Konsumentowi pełnej ceny niewykorzystanego przez niego biletu, o ile niewykorzystanie biletu nie jest zawinione przez Konsumenta w szczególności poprzez niezastosowanie się przez Konsumenta do regulaminu imprezy.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wniesienia na teren imprezy oraz użycia w trakcie imprezy aparatu fotograficznego, kamery lub innego rodzaju sprzętu nagrywającego audio-video.
9. W przypadku dokonywania zapisu imprezy za pomocą urządzeń rejestrujących obraz oraz dźwięk, posiadacz niniejszego biletu godzi się na taką rejestrację bez jakichkolwiek roszczeń.

**UWAGA:** BILETY NALEŻY KUPOWAĆ TYLKO W AUTORYZOWANYCH PUNKTACH SPRZEDAŻY. KUPNO BILETU U OSÓB POSTRONNYCH NIESIE ZE SOBĄ RYZYKO NABYCIA BILETU FAŁSZYWEGO, ZA KTÓRY ORGANIZATOR NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI. POSIADACZ PODROBIONEGO BILETU NIE ZOSTANIE WPUSZCZONY NA IMPREZĘ.

## ZASADY I ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA OBOWIĄZUJĄCE PODCZAS ORGANIZACJI IMPREZ KULTURALNYCH W TRAKCIE EPIDEMII WIRUSA SARS -COV-2 W POLSCE

### Zasady zapewnienia bezpieczeństwa na terenie Sali koncertowej Sala Gotycka

Najważniejszym elementem wszystkich działań na terenie Sali koncertowej jest zapewnienie bezpieczeństwa obsłudze i zaproszonym gościom, zgodnie z aktualnymi przepisami i wytycznymi przeciwepidemicznymi.

**UWAGA: osoby nieprzestrzegające zasad bezpieczeństwa mogą zostać obciążone kosztami dezynfekcji.**

- WAŻNE

Na czas koncertu oraz po jego zakończeniu wymagane jest zachowanie szczególnych procedur bezpieczeństwa i reżimu sanitarnego.

Każda z osób przebywających na terenie obiektu jest osobiście odpowiedzialna za przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.

Obowiązuje ograniczenie możliwości korzystania z szatni

Obowiązuje ograniczenie możliwości korzystania z barów i cateringu

Wymagane jest:

- a. Rezygnacja z uczestnictwa w koncercie w przypadku pojawienia się symptomów choroby zakaźnej;
- b. Złożenie przez uczestnika obowiązkowego pisemnego oświadczenia przy wejściu na imprezę lub wcześniej drogą online, że uczestnik, według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym.
- c. Zastosowanie środków ochrony osobistej, w tym bezwzględne zakrywanie ust i nosa (mogą to być np. elementy odzieży, maski, przyłbice). Po zużyciu, środki ochrony jednorazowe typu: maseczki, rękawiczki są wyrzucane do kosza na śmieci wyłożonego workiem. (organizator nie zapewnia wyposażenia uczestników w środki ochrony osobistej).
- d. Poinformowanie o tym, że uczestnictwo w wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją Zasad i środków bezpieczeństwa obowiązujących podczas organizacji imprez kulturalnych w trakcie epidemii WIRUSA SARS -COV-2 w Polsce, którego zapisów uczestnik jest zobowiązany przestrzegać.
- e. Pozyskane dane będą przechowywane przez organizatora przez 2 tygodnie.
- f. Częste mycie rąk wodą z mydłem przez minimum 30 sekund, a jeśli nie ma takiej możliwości dezynfekowanie ich płynami/żelami na bazie alkoholu (min. 60%) zabezpieczonymi na specjalnych stanowiskach
- g. Przestrzeganie zasad dystansu społecznego
- h. Ograniczanie kontaktu fizycznego (unikanie uścisków, podawania ręki, etc.);

i. Wyrażenie zgody na poddanie się pomiarom temperatury, przed wejściem na koncert (dopuszczalna temperatura to 37 stopni C)

- Szczegółowe zalecenia procedury bezpieczeństwa

- Osoby przebywające na terenie Sali koncertowej Sala Gotycka winny stosować się do wytycznych przeciwepidemicznych Głównego Inspektora Sanitarnego i ogólnie rekomendowanych zasad przyjętych przez Organizatora.

- Osoba z oznakami choroby zakaźnej oraz, co, do której istnieje uzasadnione podejrzenie możliwości jej wystąpienia, nie zostanie wpuszczona na teren koncertu w Sali Gotyckiej

– instrukcje dotyczące:

1. Dezynfekcja rąk

2. Prawidłowe zdejmowanie maseczki

3. Prawidłowe zdejmowanie rękawiczek